

## Ponencia 4

### PSICOANÁLISIS Y MIRADA CRÍTICA: LA ACTUALIDAD DE UN PROBLEMA CON HISTORIA

Paula Tarodo

paulavtarodo@hotmail.com

Facultad de Psicología | Universidad Nacional de La Plata (UNLP)

## Resumen

El trabajo se presenta como fruto de la reflexión sobre el oficio del psicólogo en ámbitos públicos (Bourdieu & Wacquant, [1992]2014; Lacan, [1965]1997; Dobón, 2001). El autor del escrito se desempeña en una institución hospitalaria que depende del Servicio Penitenciario Bonaerense. También es docente, investigador y extensionista de esta casa de estudios, marco que ha brindado oportunidades de profundización y discusión sobre varios tópicos que desplegará.

El eje del trabajo se estructurará a la luz de viñetas clínicas. La cuestión central pasará por localizar las diferentes aristas (o niveles de análisis) de las situaciones a las que convoca el trabajo en dispositivos públicos. Niveles de análisis que si bien se entranan (y parecen confundirse), son pasibles de ser delimitados, portan lógicas específicas y diferentes disciplinas producen saberes al respecto.

Por su parte, los dispositivos de intervención que se delinean para el psicólogo también potan cierta especificidad (Laurent, 2000; Rubistein, 2014). No resulta equivalente la lógica de escucha que se despliega en entrevistas con los sujetos que son definidos como los “destinatarios”, de aquello que desplegamos en reuniones interdisciplinarias o comunicaciones escritas dirigidas a distintos actores del sistema (informes psicológicos que forman parte de legajos de ejecución de condenas, históricas clínicas, respuestas a oficios judiciales entre otros). La complejidad inherente a cada dispositivo de intervención si bien -en algún punto- es inatrapable, no deja de confrontarnos con prácticas y discursos heterogéneos sobre los que resulta interesante estar advertidos.

En la trama singular que se intentará someter a discusión, dos marcos se presentan delineando la posición del psicólogo: psicoanálisis y enfoques críticos producidos por diferentes disciplinas (historia, sociología, psicología, criminología y antropología).

Por enfoques críticos entendemos a aquellos que ponen en cuestión el orden social. Uno de sus movimientos inaugurales estuvo asociado a criticar los cimientos de ese “ordenamiento”: la razón. Razón que supo ser base de los “progresos” de la modernidad (Casullo y otros, 2009). Nos interesan especialmente aquellos enfoques críticos que

suman otros elementos de problematización tales como la desigualdad, la hegemonía, la justicia social entre otros.

El psicoanálisis, con estilo propio, formó parte de las corrientes de pensamiento críticas que pusieron en cuestión a la razón. Lejos estaba de sostener una idea de cultura en torno al progreso. El sujeto humano es pensado a partir de un desarreglo estructural en torno al sexo. El acento no estará puesto en la conciencia, ni en la intención ni en la voluntad, sino en aquello que el sujeto desconoce en su decir. Se trata de una elaboración teórica que emerge de una praxis y que de modo sostenido se deja interpelar por la misma.

Esta peculiar articulación entre psicoanálisis y mirada crítica (Vainer, 2009) porta una historia en nuestra academia. Supo delinear la formación de los psicólogos en la década del '60 y pasado los años de dictadura militar (con la respectiva re apertura de las carreras de psicología) no logró ocupar el lugar de antaño. Nos detendremos en esta cuestión con el objeto de problematizar el territorio académico entendido como aquel que forja significativamente la posición de los psicólogos en la trama que se perfila como eje del presente: el oficio del psicólogo en el ámbito público.

En consecuencia, atento a la propuesta de la mesa, el trabajo se estructurará del siguiente modo: Primero se presentarán viñetas clínicas y coyunturas de intervención. Seguidamente se situarán algunos problemas que son pasibles del ser delimitados por la posición de lectura que se sostiene en el hacer del oficio. Para finalizar, se hará foco la historia de esa particular articulación entre psicoanálisis y miradas críticas.

**Palabras Claves:** psicólogo, psicoanálisis, enfoques críticos.

### **Abstract**

The work is presented as a result of the reflection on the practice of the psychologist in public areas (Bourdieu & Wacquant, [1992]2014; Lacan, [1965]1997; Dobón, 2001). The author of the writing is in a hospital that depends on the Buenos Aires Penitentiary Service. He is also a teacher, researcher and extensionist in this Faculty, a framework that has provided opportunities for deepening and discussion on several topics that will unfold.

The axis of the work will be structured in the light of clinical vignettes. The central question will be to locate the different edges (or levels of analysis) of the situations to which the work in public devices summons. Levels of analysis that, although they are entered (and

seem to be confused), are possible to be delimited, carry specific logics and different disciplines produce knowledge about it.

On the other hand, the intervention devices that are designed for the psychologist also have a certain specificity (Laurent, 2000; Rubistein, 2014). It is not equivalent to the logic of listening that is deployed in interviews with the subjects that are defined as the "recipients", of what we deploy in interdisciplinary meetings or written communications directed to different actors of the system (psychological reports that are part of files of convictions execution, historical clinics, answers to court orders among others). The complexity inherent in each intervention device, although - at some point - is inextricable, it does not stop confronting us with heterogeneous practices and discourses on which it is interesting to be warned.

In the singular plot that will be tried for discussion, two frames are presented outlining the position of the psychologist: psychoanalysis and critical approaches produced by different disciplines (history, sociology, psychology, criminology and anthropology). By critical approaches we mean those who question the social order. One of his inaugural movements was associated with criticizing the foundations of that "ordering": reason. Reason that knew to be base of the "progresses" of the modernity (Casullo and others, 2009). We are especially interested in those critical approaches that add other elements of problematization such as inequality, hegemony, social justice, among others. Psychoanalysis, with its own style, was part of the critical currents of thought that questioned reason. Far from holding an idea of culture about progress. The human subject is thought from a structural disorder about sex. The accent will not be placed on consciousness, nor on the intensity nor will, but on what the subject does not know in his saying. It is a theoretical elaboration that emerges from a praxis and that in a sustained way allows itself to be interpellated by it.

This peculiar articulation between psychoanalysis and critical eye (Vainer, 2009) bears a story in our academy. He was able to delineate the training of psychologists in the 1960s and after years of military dictatorship (with the re-opening of psychology degrees) he failed to take the place of the old. We will dwell on this question in order to problematize the academic territory understood as that which significantly forges the position of psychologists in the plot that is shaped as the axis of the present: the practice of the psychologist in the public domain.

Consequently, in keeping with the proposal of the bureau, the work will be structured as follows: Firstly, clinical vignettes and intervention conjunctures will be presented. Then there will be some problems that are possible to be delimited by the reading position that

is sustained in the making of the trade. Finally, we will focus the history of this particular articulation between psychoanalysis and critical views.

**Keywords:** psychologist, psychoanalysis, critical approaches.

### Referencias bibliográficas

Bourdieu, P. y Wacquant, L. ([1992]2014) Una invitación a la sociología reflexiva. Buenos Aires: Siglo XXI

Casullo, N., R. Forster y Kaufman, A (2009). *Itinerarios de la modernidad. Corrientes de pensamiento y tradiciones intelectuales desde la Ilustración hasta la posmodernidad*. Buenos Aires: Eudeba.

Dobón, J. (2001). *Lo público, lo privado, lo íntimo. Consecuencias de la ley en el sujeto*. Buenos Aires: Letra viva.

Laurent, E. (2000). *Psicoanálisis y salud mental*. Buenos Aires: Tres haches.

Rubistein, A. (2004). "El Psicoanalista en la ciudad". En Rubistein, A. (Comp.) *Un acercamiento a la experiencia. Práctica y Transmisión del psicoanálisis*. Buenos Aires: Grama.

Vainer, A. (Comp.) (2009). *A la izquierda de Freud*. Buenos Aires: Topía.